

FORMATION DES ACTEURS DE LA FORMATION 2027

IA pédagogique, facilitation graphique et arts oratoires

VOLUME TOTAL 21 heures 3 jours	FORMAT Présentiel Du 30 juin au 2 juillet 2027	COUT PEDAGOGIQUE 840€ FRAIS D'INSCRIPTION : 30€	PARTICIPANTS 45 max. Répartis en 3 groupes
---	---	--	---

Taux de satisfaction : 4,9/5 (2025) / 45 avis

Taux de réussite : Pas de certification

Modalités de la formation : formation en présentiel mêlant apports théoriques, expérimentations, ateliers de production, mises en situation et retours croisés.

PRESENTATION

La 4ème édition du regroupement national réunit les formateurs.trices du réseau Sport Vitalité autour de trois ateliers complémentaires : la création d'un agent pédagogique avec l'IA, la facilitation graphique et les arts oratoires au service du storytelling. Il vise à enrichir les pratiques professionnelles, renforcer la capacité d'animation et favoriser le transfert opérationnel dans les contextes réels de formation à travers une pédagogie expérientielle, collaborative et ancrée dans le métier de formateur.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Public cible

- › Cible prioritaire : les formateurs.trices du réseau de la FF Sport Vitalité
- › Cible secondaire : conseiller technique

Prérequis

- › Avoir une première expérience en conception et en ingénierie de formation
- › Être salarié d'une structure régionale ou encadrer des formations au niveau national

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- › Concevoir un prototype d'agent pédagogique avec l'intelligence artificielle pour soutenir la préparation, l'animation, l'individualisation et le suivi des apprentissages.
- › Intégrer la facilitation graphique dans ses pratiques pour clarifier les messages, structurer l'information et renforcer l'engagement des participants.
- › Mobiliser les fondamentaux de l'art oratoire pour gagner en aisance, en impact et en qualité de storytelling dans les situations de formation.
- › Développer des productions, supports et postures directement transférables dans sa réalité professionnelle.

DATES, LIEU ET VOLUME HORAIRE

Dates	Lieu	Volume
Du 30 juin au 2 juillet 2027	Hôtel Mercure Quai Louis Prunier 17000 La Rochelle	21 heures

Le regroupement débute le mercredi 30 juin à 8h30 et se termine le vendredi 2 juillet à 16h00, avec une ouverture et une clôture en plénière. Les participants sont répartis en 3 groupes sur 3 journées d'ateliers, selon un principe de rotation permettant de vivre les trois interventions proposées.

AVANT LA FORMATION

-  **Positionnement** — un quiz de positionnement est proposé en amont afin d'identifier les besoins, le niveau de départ, les usages actuels et les attentes des participants dans les trois champs travaillés.
-  **Questionnaire préalable** — permet de recueillir les contextes professionnels, les objectifs de progression ainsi que les besoins et attentes de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Atelier 1 — Création d'un agent pédagogique avec l'IA

Comprendre les usages d'un agent pédagogique, définir son besoin, concevoir sa structure, rédiger ses prompts, l'alimenter avec des contenus métier, tester ses réponses et formaliser un usage transférable.

Livrable visé : un prototype d'agent pédagogique IA.

Atelier 2 — Facilitation graphique

Découvrir les principes de la facilitation graphique, construire un vocabulaire visuel de base, structurer l'information, composer une page, produire un support visuel et élaborer une première stratégie de réinvestissement dans les réunions et formations.

Livrable visé : une production visuelle simple et une fiche personnelle d'application en contexte professionnel.

Atelier 3 — Les arts oratoires au service du storytelling

Travailler la voix, la respiration, la posture, le regard, le rythme et l'intention ; structurer un discours pédagogique clair ; gérer le stress et adapter sa prise de parole aux situations de formation.

Livrable visé : une séquence de prise de parole pédagogique préparée, incarnée et présentée, accompagnée d'une fiche de repères personnels.

MOYENS TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES

La formation s'appuie sur des méthodes magistrales, démonstratives, actives, participatives et réflexives selon les objectifs visés dans chaque atelier. Les moyens pédagogiques mobilisés comprennent des apports structurés, des ateliers de conception, des exercices pratiques, des productions individuelles et collectives, des mises en situation, des tests, des débriefings et des retours croisés entre pairs.

OUTILS DE FORMATION

- › Outils d'IA générative et supports numériques de conception
- › Paperboard, feutres, supports de facilitation visuelle et matériel de production graphique
- › Grilles d'analyse, quiz, supports de mise en situation, fiches de repères et productions des participants
- › Carnet de bord pour la transposition professionnelle dans son environnement métier

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Inscription selon les modalités de l'organisme de formation fédéral. Les informations pratiques, convocations et éléments préparatoires sont transmis en amont du regroupement aux participants inscrits.

Date limite d'inscription : 30 septembre 2026

Nombre de participants : 45 participants, répartis en 3 groupes.

ÉQUIPE DE FORMATION

Directeur de formation
Sébastien Desbenoit

Formateurs et intervenants
Expert dans le domaine des ateliers

Référente administrative et organisation
Mériam Pigeau

MODALITES D'EVALUATION ET DE VALIDATION

Évaluation formative tout au long de la formation à partir de quiz, exercices, productions individuelles et collectives, mises en situation, tests intermédiaires, retours du groupe, retours des intervenants et auto-évaluation. L'évaluation finale prend appui sur les livrables produits dans chaque atelier et sur leur présentation ou verbalisation en lien avec la transférabilité dans la pratique professionnelle.

DIPLOME OU CERTIFICAT REMIS

Un certificat de réalisation de formation sera remis à l'issue de la formation.

EN FIN DE FORMATION

Les questionnaires d'évaluation à chaud et les bilans de fin de formation permettront d'apprécier l'atteinte des objectifs, la satisfaction et les perspectives de réinvestissement professionnel.

Un questionnaire pré et post formation sera à effectuer afin d'évaluer la montée en compétences de l'apprenant.

POINTS FORTS DE LA FORMATION

La complémentarité des trois ateliers permet d'articuler innovation pédagogique, structuration visuelle et impact oral dans une même dynamique de professionnalisation. Chaque participant repart avec des productions concrètes, immédiatement mobilisables dans ses formations, animations ou coordinations pédagogiques.

POUR ALLER PLUS LOIN

Le regroupement des formateurs peut ouvrir sur la poursuite d'expérimentations en communauté de pratique, la mutualisation de ressources produites et l'intégration progressive des acquis dans les modules fédéraux et les situations de formation. Les ateliers proposés pourront se prolonger au sein des régions dans une démarche de formation consolidée.

BENEFICES METIER

Cette formation permet de mieux préparer ses interventions, de renforcer la clarté de ses messages, de dynamiser l'animation des groupes, d'individualiser davantage les apprentissages et d'augmenter l'impact professionnel des séquences de formation.

ACCESSIBILITE & CONTACT

Situation de handicap

Vous êtes en situation de handicap ? Faites-le nous savoir : nous mettrons tout en œuvre pour trouver une solution adaptée.

Référente handicap : emily.martineau@ffepgv.fr

Renseignements & inscription

Renseignements disponibles sur le site fédéral www.ffepgv.fr, rubrique Formation.

Contact : meriam.pigeau@ffepgv.fr

FINANCER SA FORMATION

Demande de Plan de Développement des Compétences (PDC) par l'employeur. Si refus, prise en charge fédérale (selon les barèmes fédéraux et sur justificatifs du refus de la demande de PDC).